

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №80 ИМ В.С. ТАРАСОВА»
(МБОУ "СОШ №80")**

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМК
МБОУ «СОШ №80»
Протокол №1
от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «СОШ №80»
_____ И.Н.Кулемин
Приказ № 01-03/155 от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса
«Стилистика и дизайн костюма»

Ижевск, 2023 г.

Пояснительная записка.

Программа курса «Стилистика и дизайн одежды» имеет художественную направленность. По уровню сложности программа имеет базовый уровень.

Дизайн – особый вид искусства, который превращает в явления культуры вещи человеческого обихода, промышленные изделия. Эстетическое начало присутствует не только в самом творческом процессе создания новой вещи, но и в готовом продукте, который должен быть целостным. Достижение целостности требует от дизайнера не только исследовательских способностей, умения анализировать научные данные и факты, но и обладания творческим выражением, эстетическим чувством, фантазией, которые характерны именно для художника.

Дизайн одежды – одно из направлений дизайна, целью которого является проектирование одежды, как одного из элементов предметной среды, удовлетворяющей соответствующие материальные и духовные потребности человека.

Актуальность программы:

Потребность подростков выглядеть ярко, эффектно, индивидуально. Справиться с этой задачей помогут специальные знания и умения. Возможно, кто-то из обучающихся выберет дизайн одежды своей профессией.

Программа наполнена разнообразием творческих идей, материалов и техник исполнения. При этом учащиеся познают такие дисциплины, как фэшн-рисунок, аппликация, моделирование и пошив одежды, создание модных аксессуаров, роспись по ткани и другое.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы «Дизайн одежды» - это то, что учащиеся получают знания и умения, которые помогут им разобраться в большом потоке информации о моде, проанализировать фигуру и сформировать свой стиль, используя зрительные иллюзии и законы композиции костюма. В отличие от школьной программы по технологии, школьники научатся реализовывать собственные идеи; творчески подходить к подбору одежды и аксессуаров.

Учащиеся знакомятся с национальными традициями и особенностями одежды народов, проживающих на территории Удмуртии.

Программа даёт возможность каждому учащемуся открыть для себя волшебный мир моды и стиля, проявлять и реализовывать свои творческие способности, пробовать себя в качестве будущего модельера, дизайнера одежды.

Программа состоит из нескольких блоков: «Азбука стиля», «Эскиз одежды», «Этномода», «Технология пошива одежды», «Дизайн аксессуаров» и «Дефиле». Изучение блока «Азбука стиля» раскрывает актуальные стилевые направления в моде, различные методики коррекции своей фигуры и формирования своего

индивидуального стиля в одежде. Блок «Эскиз одежды» посвящен изучению композиции костюма - пропорций фигуры человека, цвета и т.д. Занятия по технологии пошива одежды дают возможность воплотить свои идеи в материале. Блок «Дефиле» посвящен походке, осанке, актерскому мастерству и умению подать себя на сцене, фотопозированию. Изучение особенностей национальной одежды дает вдохновение для создания этномоды, столь актуальной в молодежной среде сегодня.

Адресат программы:

Учащиеся с определенным кругом интересов или предпрофессиональными намерениями в сфере дизайна одежды, с высоким уровнем мотивированности и грамотности в основных понятиях программы.

Возраст 10-14 лет.

Оптимальное количество детей в группе 12-15 человек.

Объём программы 68 часов в год, в неделю по 1 часу.

Формы организации образовательного процесса.

Групповые.

Виды занятий:

- Лекции.
- Практические занятия, на которых обучающиеся закрепляют либо осваивают материал через поставленные педагогом задачи.
- Тематические экскурсии.
- Мастер-классы с приглашением профессионалов индустрии моды.
- Досуговые, массовые мероприятия (выставки, показы, фотосессии).
- Презентации.
- Конкурсы различного уровня.
- Защита проектов.

Срок освоения программы- 1 год.

Цель программы: развитие творческой личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями посредством знакомства с дисциплинами модной индустрии.

Задачи программы:

- Ознакомить с правилами грамотного формирования индивидуального имиджа;
- Обучить основам рисования эскиза одежды;
- Научить детей работать с различными материалами творчества;
- Обучить навыкам изготовления одежды и аксессуаров из разных материалов.
- Привить навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Вводное занятие.	2
1.1	Правила техники безопасности	1
1.2.	Беседа «Круг моих интересов»	1
2.	Экскурс в профессию дизайнер одежды	2
3.	Азбука стиля	8
3.1.	Классический стиль	2
3.2.	Вечерний стиль	2
3.3.	Спортивный стиль	2
3.4.	Повседневный стиль	2
4.	Эскиз одежды	36
4.1.	Пропорции тела человека	6
4.2.	Лицо человека. Мастер-класс по макияжу	6
4.2.	Виды причесок. Мастер-класс	4
4.3.	Цвет в костюме	4
4.4.	Законы композиции костюма	6
4.5.	Стилизация	4
4.6.	Прорисовка творческой коллекции	6
5.	Этномода	18
5.1.	Орнаменты и их значение	6
5.2.	Экскурс по краеведению	4
5.3	Удмуртский народный костюм	6
5.4.	Экскурсия в музей	2
6.	Дизайн аксессуаров	2
	Всего:	68

Содержание программы

- **Вводное занятие.**

- 1.1. Правила техники безопасности

Экскурсия по кабинету, по зданию. Демонстрация образцов, предполагаемой работы. Знакомство с правилами техники безопасности. Презентация материалов и инструментов, необходимых для занятий.

- 1.2. Беседа «Круг моих интересов»

Знакомство с учащимися, выявление их интересов и ожиданий от посещения объединения.

- **Знакомство с профессией дизайнер одежды**

Теория: Понятие определений «дизайн», «стиль», «мода, «одежда».

Кто такой дизайнер одежды. Что входит в его обязанности, с кем взаимодействует дизайнер в ходе своей профессиональной деятельности, какими приемами и методами владеет. Где получают образование дизайнер одежды в России и в г. Ижевске. Понятие моды, основные модные направления на предстоящий сезон, цикличность моды. Презентация на проекторе.

- **Азбука стиля**

- Классический стиль

Теория: Определение классического стиля в одежде, примеры фото презентации, из журналов и книг.

Практика: Упражнения по выявлению вида стиля в чистом виде на примере журналов. Составление коллажа по классическому стилю с элементами зарисовок.

- Вечерний стиль

Теория: Определение вечернего стиля в одежде, примеры фото презентации, из журналов и книг.

Практика: Упражнения по выявлению вида стиля в чистом виде на примере журналов. Составление коллажа по вечернему стилю с элементами зарисовок.

- Спортивный стиль

Теория: Определение спортивного стиля в одежде, примеры фото презентации, из журналов и книг.

Практика: Упражнения по выявлению вида стиля в чистом виде на примере журналов. Составление коллажа по спортивному стилю с элементами зарисовок.

- Повседневный стиль

Теория: Определение повседневного стиля в одежде, примеры фото презентации, из журналов и книг.

Практика: Упражнения по выявлению вида стиля в чистом виде на примере журналов. Составление коллажа по повседневному стилю с элементами зарисовок.

- **Эскиз одежды**

- Пропорции тела человека

Теория: Техника построения человеческого тела при рисовании. Особенности фигуры.

Практика: Упражнения по зарисовке человеческого тела в полный рост.

- Лицо человека. Мастер-класс по макияжу

Теория: История возникновения макияжа. Модные направления в современном макияже. Изучение форм человеческого лица. Что такое эмоции и как они отражаются на нашем лице.

Практика: Упражнения зарисовке лица с различной мимикой. Мастер-класс по макияжу от приглашенного специалиста.

- Виды причесок. Мастер-класс

Теория: История причесок. Виды и назначение причесок. Выбор прически в соответствии с формой лица. Уход за волосами.

Практика: Упражнения зарисовке головы человека с прической. Мастер-класс по прическам от приглашенного специалиста.

- Цвет

Теория: Изучение цветового круга. Цветовые иллюзии. Цветотипы.

Практика: Упражнения по смешиванию цветов, рисование красками.

- Законы композиции костюма

Теория: Понятие центра композиции, нюанс, акцент, равновесие, симметрия и асимметрия.

Практика: Задание на рисование композиции костюма с использованием каждого закона композиции по отдельности.

- Стилизация

Теория: Что такое стилизация. Демонстрация фото материалов, примеров работ педагога, художников и дизайнеров.

Практика: Задание на стилизацию различных предметов по иллюстрациям книг – лист дуба, лист рябины, травы. Ягоды, насекомые, животные, орнаменты народов мира.

- Прорисовка творческой коллекции

Теория: Понятие коллекции. Объединяющие элементы, минимальное количество единиц в коллекции. Что такое мини-коллекция. Коллекция из одной ткани, коллекция из комбинированных тканей. Понятие перспективной коллекции. Презентация на проекторе.

Практика: Задание на прорисовку творческой коллекции на свободную тему. Одна из моделей коллекции может быть отшита из ткани на куклу, на масштабный манекен или на фигуру человека (обучающегося).

- **Этномода**
- Орнаменты и их значение

Теория: Основные орнаменты в мировом искусстве. Значение символов в удмуртском народном искусстве на примере традиционного костюма. Украшения на вороте рубахи, на поясе и подоле. Украшение головного убора и фартуков. Просмотр книг и фото презентаций.

Практика: Выбрать понравившийся элемент одежды и сделать копию с использованием карандашей простых и цветных.

- Экскурс по краеведению.

Теория: Лекция об обрядах, традициях и быте удмуртского народа.

- Удмуртский народный костюм

Теория: История развития удмуртского народного костюма от древности до наших дней. Основные элементы женского костюма: рубаха дэрем, фартук, пояс, головной убор айшон, головное полотенце чалма, головное покрывало сюлык, нагрудные украшения. Обряд одевания невесты удмуртки. Изменение женского костюма вместе с изменением социального статуса женщины-удмуртки.

Практика: Упражнения по зарисовке силуэтов и форм традиционной одежды и ее элементов.

- Экскурсия в Национальный музей им. К. Герда с постоянно действующей экспозицией о жизни и бытовом укладе удмуртов, где наиболее полно представлена мужская и женская одежда удмуртов.

- **Дизайн аксессуаров**

Планируемые результаты:

Личностные:

- умение самостоятельно завершать работу до конца.
- умение работать в группе при выполнении практических творческих работ.
- освоение новых знаний и умений по принципу «от простого к сложному».
- накопление навыков и знаний для профориентации.

Метапредметные:

- освоение навыков презентации с использованием фото- и видео-техники;
- умение выполнять базовые прически и макияж;
- освоение упражнений для улучшения осанки и походки.

Предметные:

- умение грамотно составлять гардероб с учетом особенностей фигуры человека;
- умение рисовать одежду на фигуре человека в цвете различными материалами;
- представление о различных видах декорирования и отделки текстиля;
- владение навыками шитья.
- иметь представление о профессиях индустрии моды.

Условия реализации программы

Помещение для занятий должно быть достаточно просторным, с оптимальным стандартным освещением. Стулья и столы должны соответствовать санитарным нормам, а оборудование - соответствовать современным требованиям.

Для работы по программе необходимы материалы:

- Расходные материалы: бумага, картон, цветная бумага, блески рассыпные, клей карандаш, клей ПВА, краски гуашевые или акварель, краски по ткани, контуры.
- Вспомогательные материалы: журналы мод, салфетки фигурные, цветные, лепестки цветов.
- Инструменты: ножницы, линейки, иголки, аэрограф.
- Электрический утюг, гладильная доска.
- Базовые лекала, чертежи основ, выкройки, шаблоны.
- Разнообразие тканей.
- Нитки разных цветов.
- Дублирующие материалы и фурнитура.
- Демонстрационная доска.
- Шкафы для хранения всех принадлежностей.
- Манекены, вешалки.
- Столы для учебного процесса и раскроя.
- Специальные инструменты для пошива и раскроя изделий: сантиметровые ленты, линейки закройщика, ножницы, машинные и ручные иглы, английские булавки и т.д.
- Бумага (калька, миллиметровка), технические ткани.
- Методическое пособие.
- Журналы мод и учебно-справочная литература.
- Компьютер, проектор, видеокамера, фотокамера.

Формы контроля:

Тестирование, практическая самостоятельная работа. Так же тематические выставки, участие в конкурсах и показах.

Список литературы:

1. Арславская Н.М. / Мода, вкус, красота. - М.: Профиздат, 1991.
2. Белибихина Н.А., Королёва Л.А. / Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработки занятий. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Кибалова Л. / Иллюстрированная энциклопедия моды– Прага: Артия, 1986 (1980).
4. Куликов К.И. / Возрожденная древность - Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2005.
5. Лебедева С.Х. / Удмуртская народная одежда– Ижевск: Удмуртия, 2008.
6. Мерцалова М.Н. / История костюма– М.: Легпромбытиздат, 1972.
7. Рогова А. /1000 лучших моделей высокой моды– М.: Премьера АСТ, 2002.