Список литературы на лето для переходящих в 10 класса

**Русская литература**

А. Н. Островский. Драма «Гроза». «Бесприданница»

И. А. Гончаров. Роман «Обломов», «Обыкновенная история»

Н. Гоголь «Петербургские повести», «Портрет»

Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»

И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города», «Господа Головлевы»

Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир», «Севастопольские рассказы»

Н. С. Лесков. «Очарованный странник», «Однодум», «Тупейный художник»

А. П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад». «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Три сестры», «Дом с мезонином», «Дама с собачкой», «Крыжовник», «О любви»

А. И. Куприн. «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.

Л. Н. Андреев. «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др.

М.  Горький. «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» Пьеса «На дне».

И. А. Бунин. «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско»

Блок А.А. Поэма «Двенадцать»

В.В. Маяковский Поэма «Облако в штанах».

А. А. Ахматова. Поэма «Реквием».

М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»

М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»

А. П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение»

В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»

Ю. В. Бондарев «Горячий снег»

В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»

Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»

К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»

В. Л. Кондратьев «Сашка»

В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»

Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»

А. А. Фадеев «Молодая гвардия»

В. С. Розов «Вечно живые»

А. И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ»

В. М. Шукшин. «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки»

В. Г. Распутин. «Живи и помни», «Прощание с Матёрой»

Ф. А. Абрамов «Братья и сёстры», повесть «Пелагея»

Ч. Т. Айтматов «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход»

В. И. Белов «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор»

Ф. А. Искандер «Сандро из Чегема», «Кролики и удавы»

В. О. Пелевин «Жизнь насекомых»

З. Прилепин «Санькя»

А. Н. и Б. Н. Стругацкие «Пикник на обочине»

Ю. В. Трифонов «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной»

В. Т. Шаламов Колымские рассказы: «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом»

 В. Вампилов «Старший сын»;

Е. В. Гришковец «Как я съел собаку»

**Критические статьи**

H. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?»

Д. И. Писарева «Базаров»

**Зарубежная литература**

Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»

Г. Флобера «Мадам Бовари»

Г. Гауптмана «Перед восходом солнца»

Г. Ибсена «Кукольный дом» и др.

Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»

А. Камю «Посторонний»

Ф. Кафки «Превращение»

Дж. Оруэлла «1984»

Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»

Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»

Г. Уэллса «Машина времени»

О. Хаксли «О дивный новый мир»

Э. Хемингуэя «Старик и море» и др

Б. Брехт «Мамаша Кураж и её дети»

М. Метерлинк «Синяя птица»

О. Уайльд «Идеальный муж»; «Портрет Дориана Грея»

Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»

Б. Шоу «Пигмалион» . «Дом где разбиваются сердца»

По Э. «Убийство на улице Морг»

Поэзия

Ф. И. Тютчев. «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять…», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать…», «Я встретил вас — и всё былое...»).

Стихотворения поэтов Серебряного века по выбору. Например, стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.

А. А. Блок. «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво…», «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю…», «О, я хочу безумно жить…»

В. В. Маяковский. «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» С. А. Есенин. «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Я последний поэт деревни…», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...»

О. Э. Мандельштам. «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны…»

М. И. Цветаева. «Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Идёшь, на меня похожий…», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Тоска по родине! Давно…», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью…».

А. А. Ахматова «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью…», «Смуглый отрок бродил по аллеям…», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля»

А. Т. Твардовский. «Вся суть в одном-единственном завете…», «Памяти матери» «Я знаю, никакой моей вины…», «Дробится рваный цоколь монумента...»

Б. Л. Пастернак. «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти…», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво…», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь»

Поэзия о Великой Отечественной войне. по выбору. Например, стихи Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого

Н. М. Рубцов. «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло…», «Привет, Россия…», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...»

И. А. Бродский. «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Ни страны, ни погоста…», «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку…».

Поэзия второй половины XX — начала XXI века. по выбору. Например, Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Т. Ю. Кибирова, Ю. П. Кузнецова, А. С. Кушнера, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, А. А. Тарковского, О. Г. Чухонцева

Зарубежная поэзия второй половины XIX века: А. Рембо, Ш. Бодлера и др.