Произведения для чтения летом 11 класс

|  |  |
| --- | --- |
| Литература конца XIX – начала ХХ века | А. Н. Островский. Драма «Гроза».  И. А. Гончаров. Роман «Обломов».  И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».  Н. А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».  М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города»  Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».  Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».  Н. С. Лесков. «Очарованный странник», «Однодум» и др.  А. П. Чехов. «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» «Вишнёвый сад |
| Литература ХХ века | И. А. Бунин. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско».  А. А. Блок. Поэма «Двенадцать».  В. В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах».  А. А. Ахматова. Поэма «Реквием».  М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита  А. П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение»  Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем  двух писателей по выбору). В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и другие. А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия». В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвёртого». В. С. Розов «Вечно живые» . В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда» О.Адамович, Д.Гранин "Блокадная книга".  Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого О. Бергольц Поэзия. «Дневники», "Дневные звёзды".  Б. Л. Пастернак. «1905» «Лейтенант Шмидт»  .А. И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ»  В. М. Шукшин. «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки»  В. Г. Распутин. «Живи и помни», «Прощание с Матёрой»  Б. Л. Пастернак «1905» «Лейтенант Шмидт»  И. Ильф А. Петров «Золотой теленок» «Двенадцать стульев» |
| Проза второй половины XX – начала XXI века. | Ф. А. Абрамов «Братья и сёстры» «Пелагея»  Ч. Т. Айтматов «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход»  В. И. Белов «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор»  Г. Н. Владимов «Верный Руслан»  Ф. А. Искандер «Сандро из Чегема», «Кролики и удавы» и др.);  Ю. П. Казаков «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал»  В. О. Пелевин «Жизнь насекомых»  Захар Прилепин «Белый квадрат»  А. Н. и Б. Н. Стругацкие «Пикник на обочине»  Ю. В. Трифонов «Обмен»,«Другая жизнь», «Дом на набережной»  В. Т. Шаламов «Колымские рассказы»,  А. Н. Рыбаков «Дети Арбата»  И.Г. Эренбург «Люди, годы, жизнь»  В.П. Аксенов «Московская сага», «Таинственная страсть»  К. Г. Паустовский «Моя жизнь». «Черное море»  Ч.Айтматов «Плаха».,«Буранный полустанок»  В, Дудинцев «Люди в белых одеждах»  Б.Довлатов «Заповедник»  Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей»    Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному  произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Б. А. Ахмадулиной, А. А.  Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Т. Ю. Кибирова, Ю.  П. Кузнецова, А. С. Кушнера, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского,  А. А. Тарковского, О. Г. Чухонцева  Драматургия второй половины ХХ – начала XXI века. Пьесы (произведение  одного из драматургов по выбору). А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын»; К. В. Драгунская «Рыжая пьеса»  Литература народов России (не менее одного произведения по выбору). Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» |
| Зарубежная литература | Э. Хэмингуэй «По ком звонит колокол» «Старик и море»  Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»;  А. Камю «Посторонний»;  Ф. Кафка «Превращение»;  Дж. Оруэлл «1984»;  Э. М. Ремарк «На западном фронте без перемен», «Три товарища»;  Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»;  Г. Уэллс «Машина времени»;  О. Хаксли «О дивный новый мир»;  Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»;  М. Метерлинка «Синяя птица»; О.  Уайльда «Идеальный муж»;  Т. Уильямса «Трамвай «Желание»;  Б. Шоу «Пигмалион» |